

С. Архипенков, Викенд с Демарко и Листером



Рецензия на книгу Тома Демарко, Тимоти Листера и др., «Балдеющие от адреналина и зомбированные шаблонами. Паттерны поведения проектных команд». - Пер. с англ. - Спб.: Символ-Плюс, 2010.

Уже и не вспомню, когда в последний раз читал книгу «запоем», когда, открыв, не можешь оторваться. Как в детстве Артура Конан Дойля, Александра Дюма или Джека Лондона. Открыв новую книгу знакомых авторов, я не смог отложить ее, пока не дочитал до конца.

Почему?

Во-первых, книга описывает опыт авторов в управлении программными проектами, которые они извлекли из своей практики за 150 лет – если просуммировать опыт их всех шестерых. А если к этому прибавить еще и опыт, как положительный, так и отрицательный, команд, которые они изучали и консультировали, полагаю, что его придется измерять тысячелетиями. Вряд ли в какой другой книге вы сможете найти описание столь объемной практики.

Во-вторых, этот опыт оформлен в виде хороших и плохих паттернов - наборов стереотипических поведенческих реакций или последовательностей действий. Эти паттерны вычленяют и выражают словами суть хорошо узнаваемых (для тех, у кого есть хоть какой-то опыт участия в разработке ПО) жизненных ситуаций, когда у нас возникает порой неосознанное чувство тревоги, которое говорит нам, что проект неминуемо движется к провалу. Не думаю, что в разработке ПО есть люди, которым не знакомо это чувство. Формализованные паттерны позволяют нам вовремя распознавать и исправлять провальные ситуации. И делать это еще до того, когда они станут необратимыми.

В-третьих, таких паттернов - 86. В основном это паттерны плохие. Поэтому этой книге можно было бы дать другое название - «Справочник по диагностике хронических расстройств и патологий проектных команд». Врачу самому не обязательно надо переболеть всеми болезнями прежде, чем он научится их лечить. Менеджеру проекта значительно быстрее учиться на чужих ошибках, чем участвуя в провальных проектах.

И, в-четвертых. Редкий случай. Порадовал перевод. И не только потому, что слово “patterns”, наконец-то (!), перевели как паттерны, а не как «шаблоны» (“templates”), о которых упомянуто в названии книги. Слово паттерн гораздо богаче слова шаблон и давно уже в психологии имеет самостоятельный смысл. Перевод порадовал еще и потому, что его авторам, как мне кажется, удалось сохранить метафоричность, юмор и экспрессивность разговорной лексики авторов книги. «Старперы», «потаскушки», «несознанка», «гнузно» - вот лишь некоторые образцы перевода.

Итак, что внутри?

Прочитав книгу, вы узнаете, что «проектные потаскушки» это совсем не то, о чем вы подумали. Что молчание у программистов – вовсе не знак согласия, а только «согласие – знак согласия».

Зачем проектным командам нужны «соломенные чучела». Что такое «медленная правда» и «улучшение новостей». В чем полезны «партизанские команды». И почему «советский стиль» это не «Спутник», а «Запорожец» (впрочем, это на совести авторов :).

А еще вы узнаете, что когда говорят «сроки жесткие», подразумевают «нам крышка»; когда говорят «мы наверстаем упущенное на следующих этапах» - «нам все равно крышка»; «мы на него рассчитываем» - «ему крышка»; «работы продолжаются» - «мы ничего не понимаем»; «время покажет» - «мы ничего не понимаем и признаем это»; «это был полезный опыт» - «мы все запороли» и многое другое.

У меня есть вредная любимая привычка черкать на книгах, когда читаю. Прямая черта означает «Разумеется, это на самом деле так». Две прямые черты – «Это на самом деле так! Как я сам до этого не додумался!» Волнистая черта – «Не уверен, что авторы правы». Двойная волнистая черта – «Это точно не так! Хотя над этим стоит подумать...». И еще. На полях я пишу мысли и ассоциации из прошлого опыта, которые пришли в голову при прочтении того или иного фрагмента. Зачем я это делаю? Для того чтобы, если и когда-нибудь я окрою эту книгу вновь, я бы смог быстро восстановить контекст предыдущего прочтения этой книги.

На полях новой книги Демарко и Листера практически не осталось свободного места. А все страницы исчерканы исключительно прямыми линиями. Есть книги, которые можно не читать. Есть книги, которые можно прочесть. А есть книги, которые необходимо перечитывать. Очередной шедевр от авторов бестселлера “Peopleware”, безусловно, относится к третьей категории.

Ну, и для кого?

Книга будет полезна всем, кто участвует в программных проектах.

Книга должна стать настольной для всех менеджеров проектов и их руководителей. Искренне советую, подводя итоги за день (а не пахнет ли ваш проект «дохлой рыбой»), перелистывайте «Справочник расстройств и патологий», пока не выучите его наизусть :)